

Edeuŕardh

Interview de Marie H.

L.W. : Parle-nous de ton univers : quelles sont tes influences ?

Marie : Houla, on pourrait y passer la nuit ! ^^

Disons que je suis plutôt fantastique/science-fiction/fantasy. Pour faire court (très très court), pour les lectures on va dire Anne Rice, Lovecraft, Neil Gaiman, Marion Zimmer Bradley, Philip. K. Dick, Johan Heliot, Gaston Leroux... Bref, pas mal de classiques du genre. Ça, c'est pour la « toile de fond ».

Sinon, je construis la plupart de mes histoires en allant marcher un peu au hasard. Je mets mon casque sur les oreilles et tout devient plus clair. J'écoute pas mal de métal, surtout des trucs à tendance folklorique qui viennent de pays où il fait vraiment très froid. Ça m'aide à construire mes univers. Mais pour la rédaction en elle-même, j'écoute des choses un peu plus calmes (en fait, en général je tape « 2/5/10h de musique épique » sur Youtube et je me laisse porter par ce qu'on me propose ;))

Il n'est pas rare que j'écrive mes chapitres en regardant mes frères jouer à LOL, je ne sais pas pourquoi mais ça m'inspire... Même quand ils perdent comme des m***es :p

L.W. : D'où est venue cette idée d'écrire une fiction en binôme ?

Marie : C'était au début de l'année scolaire, je ne connaissais pas du tout Emmanuel parce que je travaillais et ne pouvais pas venir tout le temps en cours, mais il avait sympathisé avec mes amies. Un midi, il a commencé à parler avec elles d'une fiction qu'il voulait écrire. Intéressée, je lui ai posé pas mal de questions, et je lui ai avoué que je gribouillais moi-même deux trois mots de temps en temps mais que je n'arrivais pas à aller au bout de mes récits parce que je me décourageais au bout d'un moment.

Le cours a commencé, on en a plus trop reparlé. Tout à coup, il s'est tournée vers moi et m'a dit : « ça te dirait qu'on écrive une histoire à deux mains ? » (ou quelque chose comme ça, je ne me souviens plus exactement des termes). J'ai accepté sans trop savoir où ça allait nous mener : je le connaissais pas du tout ce type !

Les seules bases qui ont été posées ce jour-là sont celles qui restent encore aujourd'hui : univers plus ou moins fantasy, un chapitre chacun à tour de rôle. On est libre d'écrire absolument ce que l'on veut, du moment que ça reste cohérent, bien sûr.

À la base on devait juste écrire pour nous, mais quelques amis voulaient lire, alors on leur a envoyés. Puis le nombre a augmenté et on se perdait dans les chapitres à envoyer à untel et untel. L'idée du blog est venue naturellement et presque en même temps chez l'un et l'autre. Pour les défis, c'est un peu la même chose. On discutait avec des amis sur l'histoire et ils émettaient souvent des suggestions sur la suite. On trouvait ça génial, on a juste décidé de le formaliser sur le blog et de permettre à n'importe qui de proposer un défi.

L.W. : N'est-ce pas trop contraignant d'écrire un seul chapitre sur deux ?

Marie : Au contraire, c'est plutôt motivant ! Comme le délai d'une semaine d'écriture qu'on essaye de s'imposer, ça permet de vraiment s'y mettre à fond. En tout cas moi, j'en avais besoin. Je suis du genre procrastinatrice, si je n'ai pas de délai j'ai tendance à abandonner.

Bon, j'avoue que parfois j'ai envie de tuer mon binôme d'écriture, ou je lui lance des ultimatums pour qu'il Arrête De S'en Prendre à Mes Persos !!! ... Mais en général ça se passe bien, et ce qu'il écrit me donne des idées pour la suite.

L.W. : Quelles sont les principales difficultés que tu rencontres lorsque tu écris ?

Marie : Le manque de temps, ça compte ?

Non, en fait je suis un peu irrégulière dans l'inspiration. Il y a des chapitres où j'ai vraiment pleins d'idées et d'autre où je sèche complètement, et ça devient un vrai combat pour finir dans les temps ! Je trouve aussi que je ne suis pas très claire quand j'écris. Je me demande parfois comment les gens font pour comprendre ce que je veux dire ... Et peut-être un peu trop dense dans certains paragraphes. En fait, en une semaine, on manque complètement de recul sur ce que l'on publie. Ça m'arrive de relire d'anciens chapitres et de corriger et/ou préciser des détails.

L.W. : Que penses-tu de ton binôme (sa manière d'écrire, son style...) ?

Marie : Je pense que, compte tenu la manière dont ça a commencé, j'ai de la chance d'être tombé sur lui. Le principal avantage de notre collaboration, c'est que l'on a deux univers à la fois similaires et différents : il peut tirer son inspiration des jeux vidéos et moi je suis plutôt dans la littérature. Il est réellement dans la fantasy, alors que j'aime bien m'éparpiller un peu partout. Il arrive à recentrer l'histoire, à la faire avancer.

Je ne sais pas si j'ai bien répondu à la question...

L.W. : T'a-t-il déjà coupé l'herbe sous le pied en cassant tes plans au cours d'un de ses chapitres ?

Marie : Emmanuel ? Il ne fait que ça !

Parfois ce n'est pas intentionnel. Je veux dire quelque chose et il comprend autre chose. Mais c'est dans les deux sens, entre ce que l'on veut dire et ce que l'on dit, il y a souvent une différence. D'autre fois c'est parfaitement intentionnel ! On prend un malin plaisir à essayer de surprendre l'autre, de détourner le récit, d'essayer d'imaginer la tête qu'il fera quand il lira. C'est presque un jeu.

L.W. : Quelle est selon toi sa plus grande qualité d'écriture ? Son plus gros défaut ?

Marie : Sa plus grande qualité ? Sa clarté. Son écriture est efficace, on comprend tout de suite ce qu'il veut dire. À côté j'ai l'impression de me perdre dans des tours et des détours. Quant à son défaut... comme je suis un être un peu contradictoire, je dirai que c'est la simplicité de son écriture qui a pu parfois me gêner, surtout au début. Cela dit, c'est très personnel parce que des lecteurs m'ont dit qu'ils préféreraient ses chapitres. Ah oui, et il a inséré pas mal de combats (Quelle violence ! :D), j'ai trouvé que c'était peut-être un peu trop. Mais c'est pareil du moment que ça plaît aux lecteurs, ça ne me dérange pas.

L.W. : Les défis hebdomadaires fonctionnent bien et le premier concours était très intéressant. As-tu pensé à d'autres manières d'impliquer le lecteur dans l'histoire par la suite ?

Marie : Pour le moment aucune idée ! On verra en fonction de la demande, des circonstances. Un nouveau concours pour la Saint Valentin ? Un système de vote des lecteurs pour le défi qu'ils préfèrent ? Ça dépendra de l'évolution, je pense. Et aussi du temps qu'on aura. On ne se prend pas trop la tête.